



## Vita

Seit der Spielzeit 2022/2023 ist Katja Ladentin als freischaffende Künstlerin tätig und hat große Erfolge als Mrs. Lovett und Bettlerin in Sweeney Todd am Staatstheater Mainz gefeiert.

Während sie bis Ende 2022 noch im Opernchor engagiert war, sang sie bereits Rollen wie die 1. Magd, die Page der Herodias, Flosshilde, Zita, Xenias Amme, Marta/Pantalis und Bianca in "Rape of Lucretia", Mother Goose in "Sweeney Todd" und viele andere. Außerdem trat sie sowohl in Sinfoniekonzerten als auch in

Kammermusikmatineen als Solistin auf.

Weitere Gastengagements führten sie ans Detmolder Landestheater, Theater Regensburg und Theater Freiburg.

Sie hat mit Regisseuren wie Immo Kamarin, Wolfgang Nägele, Michiel Dijkema, Elisabeth Stöppler, Lydia Steier, Lorenzo Fioroni, Tillman Knabe, Robert Lehmeier, Anja Kühnhold und Tatjana Gürbaca zusammengearbeitet sowie mit Dirigenten wie Herrmann Bäumer, Daniel Montané, Samuel Hogarth, Catherine Rückward, Stephan Zilias, Mino Marani, Dmitri Jurowski, Clemens Heil und Robert Housart.

Geboren in Köln, war sie bereits mit sechzehn Jahren Jungstudentin an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und studierte dort zunächst bei Prof. Brenda Mitchell und später bei KS Magdalena Hajossiova.

Sie besuchte Meisterkurse und Workshops bei Peter Konwitschny, Willi Decker, Prof. V. Katarov, Nadine Secunde, Lubov Stuchevskaya und Antonello Palombi sowie Musicalgesang bei Roberta Cunningham, Neil Semer und Prof. Elisabeth Eaton.

In der aktuellen Spielzeit 2023/2024 gab sie als Ruth in „Die Piraten von Penzance“ am Staatstheater Mainz und mit der Mezzosopran Partie in Verdis Requiem ihr Debüt.

**Katja Ladentin – Mezzosopran**

Kontakt über:

**Beatrice Gilbert Künstlermanagement Deutschland**

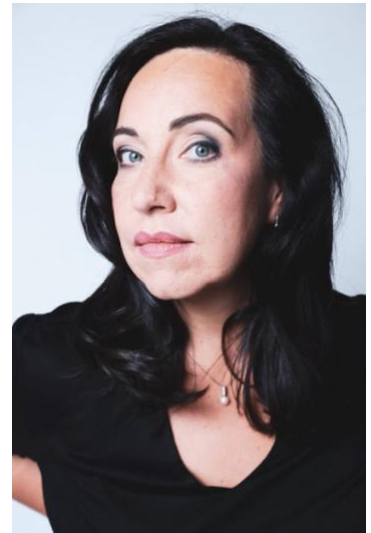
Beethovenstrasse 20, 68165 Mannheim, Germany

[info@beatrice-gilbert.de](mailto:info@beatrice-gilbert.de) - [+49 1762 4241765](tel:+4917624241765)

# Repertoire

Komponist | Oper | **Rolle**

---



Boïto, Arrigo | Mephistofele | **Marta / Pantalís it**  
Britten, Benjamin | The Turn of the screw | **Mr. Grose en**  
Britten, Benjamin | The Rape of Lucretia | **Bianca en**  
Dusapin, Pascal | Perelà (dt. EA) | **Povera vecchia it**  
Gounod, Charles | Faust | **Marthe fr**  
Granados, Enrique | Goyescas | **Pepa es**  
Mussorgski, Modest | Boris Godunov | **Xenias Amme ru**  
Offenbach, Jaques | Les Contes d'Hoffmann | **La voix de la tombe - mère d'Antonia fr**  
Poulenc, Frederic | Dialogues des Carmélites | **Mère Jeanne fr**  
Puccini, Giacomo | Gianni Schicchi | **Zita it**  
Ravel, Maurice | L'enfant et les sortilèges | **Maman / La tasse chinoise fr**  
Sciarrino, Salvatore | Macbeth | **Contralto it**  
Sondheim, Stephen | Sweeny Todd | **Mrs. Lovett / Bettlerin dt**  
Strauss, Richard | Salomé | **Page der Herodias**  
Strauss, Richard | Elektra | **1. Magd**  
Strawinsky, Igor | The Rakes Progress | **Mother Goose en**  
Sullivan, Arthur | Die Piraten von Penzance | **Ruth de**  
Wagner, Richard | Parsifal | **Blumenmädchen**  
Wagner, Richard | Der Ring an einem Abend | **Flosshilde**

Komponist | Werk | **Stimmelage**

---

Cornelius, Peter | Stabat Mater | **Alt**  
Verdi, Giuseppe | Messa da Requiem | **Mezzosopran**

## In Vorbereitung:

Komponist | Oper | **Rolle**

---

Strauss, Richard | Salome | **Herodias**  
Strauss, Richard | Elektra | **Klytämnestra**  
Humperdinck, Engelbert | Hänsel und Gretel | **Gertrud**  
Wagner, Richard | Das Rheingold | **Erda**

**Katja Ladentin – Mezzosopran**

Kontakt über:

**Beatrice Gilbert Künstlermanagement Deutschland**

Beethovenstrasse 20, 68165 Mannheim, Germany

[info@beatrice-gilbert.de](mailto:info@beatrice-gilbert.de) - [+49 1762 4241765](tel:+4917624241765)